



Модели за социализация на културното наследство в „интелигентен град“

www.unibit.bg

Научноизследователски проект ДН05/3, 14.12.2016 г.

Финансиран от Фонд „Научни изследвания“ при МОН

Съдържание



1. Данни за проекта
2. 6 причини да направим този проект
3. Цели на проекта
4. Текущи резултати от изпълнението на проекта
5. Разпространение на резултатите





Данни за проекта

Наименование на конкурса: конкурс за финансиране на фундаментални научни изследвания - 2016 г.

Научна област / тематично направление: Обществени науки /
Културно-историческо наследство

Базова организация: УНИБИТ

Ръководител на проекта: проф. д-р София Василева

Начало: декември 2016. **Край:** юни 2020

Финансиране от ФНИ: 98 000 лв.



Проектът се реализира от интердисциплинарен екип, в който участват учени, специалисти по ИТ и учени – специалисти по културно наследство

Научен екип на проекта:

Проф. д-р София Василева
Проф. д.ик.н. Стоян Денчев
Проф. д-р Румен Николов
Проф. дин Вера Бонева
Доц. д-р Венцислав Велев
Доц. д-р Соня Пенкова
Доц. д-р Красимира Александрова
Доц. д-р арх. Свободна Вранчева
Доц. д-р Евгения Ковачева

Млади учени:

Гл. ас. д-р Добри Бояджиев
Гл. ас. д-р Тина Петрова
Гл. ас. д-р Мирияна Павлова
Гл. ас. д-р Белла Тетевенска
Докторант Симеон Манолов
Денислав Кънев - студент

Проектът е резултат от сътрудничеството с Междуфакултетната катедра на ЮНЕСКО при УНИБИТ по ИКТ в библиотечните науки, образованието и културно-историческото наследство



Институции, които са ни оказали сътрудничество в дейностите по проекта

Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“

Национален военно-исторически музей

Национален исторически музей

Регионален исторически музей, Шумен

Етнографски музей на открито „Етъра“, Габрово



6 ПРИЧИНИ ДА НАПРАВИМ ТОЗИ ПРОЕКТ

КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО

1. Културното наследство е сред приоритетите в политиката на ЮНЕСКО и европейските политики;
2. Тази тема е в приоритетите на под-програмата на Хоризонт 2020 - *Europe in a changing world – inclusive, innovative and reflective societies*, приоритет *Reflective societies*;
3. В нашата страна културното наследство е определено като приоритет в Националната стратегия за регионално развитие, Областните и общински стратегии за развитие, Националната стратегия за развитие на туризма, Националната стратегия за развитие на научните изследвания на Р България.



6 ПРИЧИНИ ДА НАПРАВИМ ТОЗИ ПРОЕКТ

ИНФОРМАЦИОННИТЕ ТЕХНОЛОГИИ

4. Информационните и мултимедийните технологии се развиха през последните години до нива, позволяващи нови начини за съхранение, опазване, показване и разпространение на информация на културното наследство;

5. В национален план съществува необходимост от интегриране на ИТ в образованието в областта на културното наследство

6 ПРИЧИНИ ДА НАПРАВИМ ТОЗИ ПРОЕКТ



ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКАТА ДЕЙНОСТ

5. Да повишим информираността и достъпа на студентите до разнообразни по тематика, вид и съдържание материали; Да включим в учебния процес ново учебно съдържание и интерактивни форми на обучение;
6. Да постигнем по-широко приложение на ИКТ в преподавателската и научно-изследователската дейност и да насърчим нейния интердисциплинарен характер.

Научна стойност на проекта



Съвременните ИКТ предоставят огромни възможности в областта на социализацията на културното наследство. Темата е нова не само на национално, но и на международно равнище. В преобладаващата си част изследванията са ориентирани или към културното наследство, или към технологичните проблеми на цифровизацията на наследството, но до момента липсват интердисциплинарни изследвания, свързани с възникващите нови модели на социализация на наследството и като последващ резултат - тяхното експериментално внедряване, с участието на представители на всички заинтересовани страни.



Цели на проекта

Основната цел е да се разработят модели за социализация на културно-историческото наследство на базата на съвременни интернет технологии.

През първия етап целите се фокусираха върху две направления:

Конкретна цел през първия етап на проекта беше, чрез използване на описателен качествен метод да проучим и опишем пътищата за създаване на модел за социализация на музейни експозиции на базата на съвременни интернет технологии.

И другата конкретна цел беше да интегрираме постигнати резултати от научната работа по проекта в обучението на студенти в областта на културното наследство и информационните технологии.

Специфични цели



- Придобиване на нови знания в областта на социализацията на културното наследство със средствата на съвременни ИТ;
- Разпространение на резултатите от научноизследователската дейност и интегриране на резултатите в образованието в областта на културното наследство, с акцент върху получаването на нови знания и повишаване на качеството на обучението на студентите.
- Повишаване на информираността и придобиване на знания за добри практики от чуждия опит
- Създаване на възможности на младите учени, включени в екипа, да участват в научни изследвания, да участват в научни форуми в чужбина, да подготвят научни трудове и публикации, включвани в световни бази данни, да повишават своите професионални умения и компетенции.

Постигнати резултати



Извършено е проучване за състоянието на научните изследвания в областта на културното наследство в „интелигентни градове“. Поставено е началото на събиране и систематизиране на библиографска база от данни /50 стр. – над 750 позиции/ за публикации – книги, статии, както и документи на международни организации (ЮНЕСКО, Съвет на Европа), отпечатани на английски и на български език по следните теми:

- “Smart City”
 - UNESCO and Smart Cities
 - Cultural Heritage in a Smart City
 - European experience of Smart Cities
 - Интернет технологии и приложения
 - Приложения на ИКТ в областта на движимото културно-историческо наследство в България
- Интелигентни градове
ЮНЕСКО и Интелигентните градове
Културно наследство в интелигентен град
Европейският опит в интелигентни градове

Проучването е извършено от проф. д-р Румен Николов, доц. д-р Евгения Ковачева и докторант Симеон Манолов – членове на екипа на проекта. Резултатите от проучването намират приложение в подготвян дисертационен труд от докторанта на тема: „Европейски измерения на културното наследство в съвременната комуникационна среда“.

Постигнати резултати

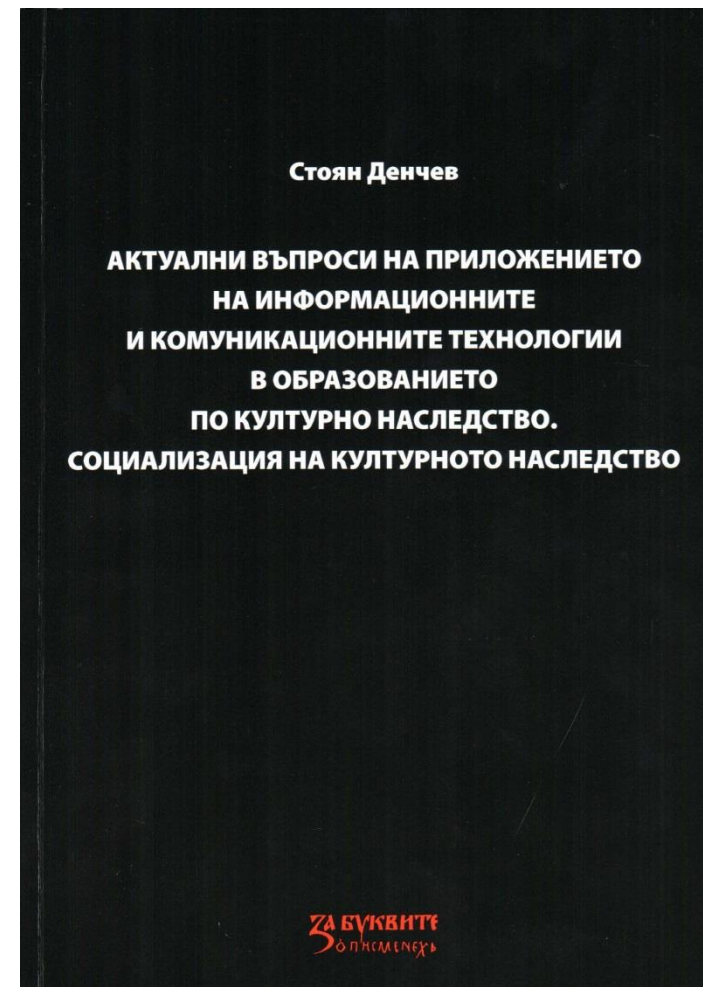


Разгледани са ключови въпроси като:

- **Какво търсим с употребата на съвременните технологии в социализацията на културното наследство?**
- **И какво постигаме?**
- **Изчезва ли притегателната сила на автентичността?**

Тези въпроси пораждат след себе си и други:

- **Кое привлича повече интереса на посетителя – реалният експонат или неговото 3 D изображение?**



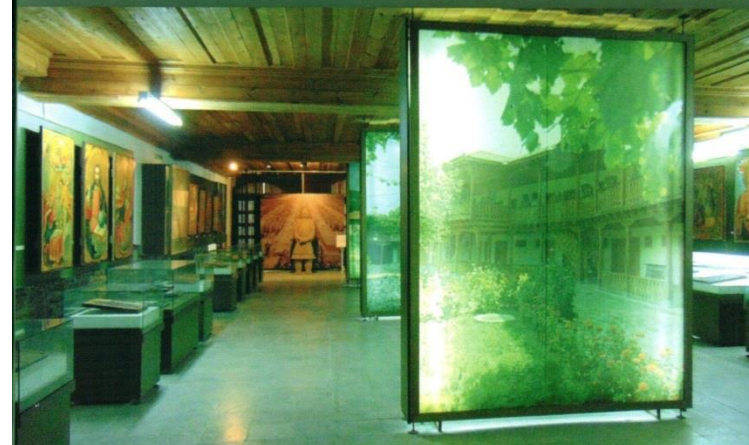
Постигнати резултати



В рамките на проекта са извършени проучвания, които имаха за цел да се очертае реалното състояние на музейните институции в България по отношение на:

- степента на онлайн достъп до музейните експозиции;
- степента на дигитализация на музейните колекции
- степента на дигитално представяне на музейните експозиции.

Вера Бонева • Руско Русев



РЕГИОНАЛНИТЕ МУЗЕИ
В КУЛТУРНАТА ИНФРАСТРУКТУРА
НА БЪЛГАРИЯ

Постигнати резултати

Система за холограмна виртуална реалност



За нуждите на научните изследвания по проекта беше изработен нов иновативен продукт - цялостна система за виртуална реалност /холограмна витрина/ от 40-50 инча -двустранна.

Системата е поставена в Библиотечно-информационния център на УНИБИТ и до нея имат свободен достъп студенти и преподаватели.

Системата вече се използва в процеса на обучение на студенти в областта на културното наследство и ИТ.



Постигнати резултати

Система за холограмна виртуална реалност

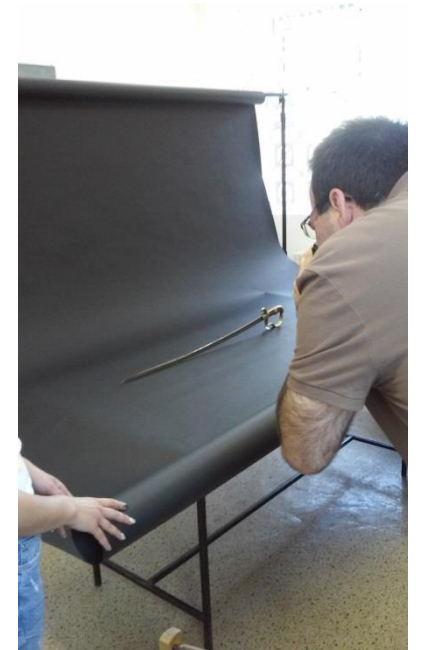


До приключване на първия етап на проекта е извършено заснемане и компютърно обработване на девет обекта за холограмна визуализация.

Трима от членовете на екипа на проекта – д-р Мирияна Павлова, д-р Тина Петрова и Денислав Кънев са обучени за работа със системата и работа с необходимите програми за реализиране на холограмните проекции.



Технология на заснемане на експонатите

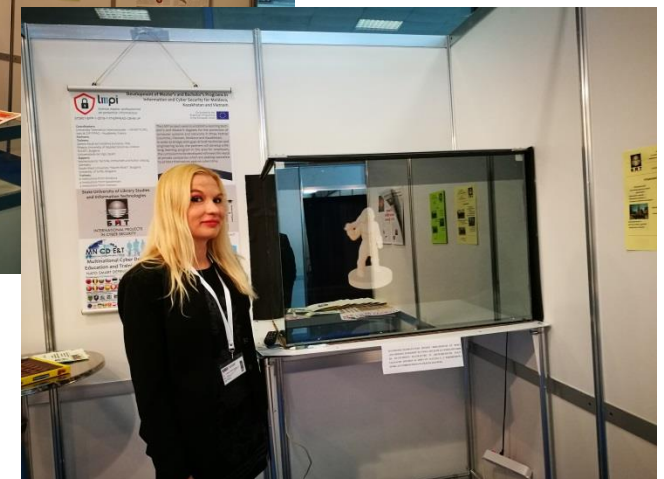


Разпространение на резултатите



Участие в Международно изложение по отбрана, антитероризъм и сигурност в гр. Пловдив, в периода 30.05.-02.06.2018 г.

Холограмната витрината беше използвана, за да се демонстрират основните методи на обучение в УниБИТ.



Разпространение на резултатите



Научни публикации – 14 бр. От тях: Публикации с импакт фактор Web of science – 2; Публикации в реферирани издания, които са индексирани в световни литературни източници – 3; Публикации в други издания – 5; Публикации под печат – 4 бр.

Отпечатани научни продукти – 3 бр. От тях: Монография – 1; Учебник – 1; Студия – 1.

Изработен е иновативен продукт - холограмна система за виртуална реалност.

Разпространение на резултатите



Представяне на резултатите на научни форуми – 16. От тях: участия на международни научни форуми – 10 бр.; участия на национални научни форуми – 6 бр.



CIPCI

1st International Conference on Intangible Cultural Heritage



Разпространение на резултатите



Този проект подпомогна подготовката на проект по H2020 - *KnowChair: ERA Chair in Knowledge Society Challenges and Digital Transformation* // Предизвикателствата на обществото на знанието и дигиталната трансформация Topic: WIDESPREAD-03-2017: ERA Chairs.

Разработен от проф. Румен Николов

Приложение на резултатите



- Посочените резултати стимулират интерактивни методи на преподаване и обучение в областта на културното наследство.
- **Проектът повиши възможностите на младите учени**, членове на научния колектив за участия в научни форуми и за подготовка на научни публикации и трудове. Част от постигнатите резултати имат приложимост в подготвян дисертационен труд на докторант – член на екипа на проекта, участие на двама студенти с доклади на Студентски конференции.
- Проектът допринесе за разширяване на сътрудничеството с различни културни институции и организации в национален и международен аспект.

Приложение на резултатите



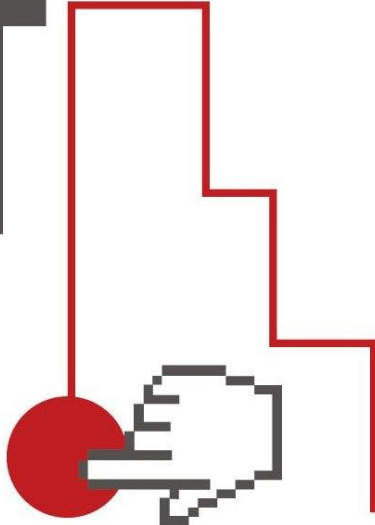
Областите на приложение на резултатите са свързани със:

- стимулиране на интердисциплинарни научни изследвания;
- повишаване на качеството на образованието в областта на културното наследство;
- повишаване на информираността и достъпа, особено на младото поколение, чрез въвеждането на интерактивни средства при представянето на музейни колекции;
- повишаване на комуникацията и сътрудничеството между образователните, научните и културните институции.

Приложение на резултатите



SMART
CITIES



Проектът ще бъде представен на
South-East European (SEE) Exhibition &
Conference 'Smart Cities' 16-18 April
2019, Sofia, Bulgaria

Благодаря за вашето внимание!

