

Модели за социализация на културното наследство в „интелигентен град“



Научноизследователски проект ДН05/3, 14.12.2016 г.

Финансиран от Фонд „Научни изследвания“ при МОН

Цел на доклада

Цел на доклада е да опише концепцията и да представи постигнатите резултати от изпълнението на проект „Модели за социализация на културно-историческото наследство в „Интелигентен град“, подкрепен от Националния фонд за „Научни изследвания“, към Министерството на образованието и науката

Проектът се реализира от интердисциплинарен екип, в който участват учени, специалисти по ИТ и учени – специалисти по културно наследство

Научен екип на проекта:

Проф. д-р София Василева

Проф. д.ик.н. Стоян Денчев

Проф. д-р Румен Николов

Проф. дин Вера Бонева

Доц. д-р Венцислав Велев

Доц. д-р Соня Пенкова

Доц. д-р Красимира Александрова

Доц. д-р арх. Свободна Вранчева

Доц. д-р Евгения Ковачева

Гл. ас. д-р Добри Бояджиев

Гл. ас. д-р Тина Петрова

Гл. ас. д-р Мирияна Павлова

Гл. ас. д-р Белла Тетевенска

Докторант Симеон Манолов

Денислав Кънев – студент, магистър

Институции, които са ни оказали сътрудничество в дейностите по проекта

Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“

Национален военно-исторически музей

Национален исторически музей

Регионален музей за история на София

Регионален исторически музей, Шумен

Актуалност на разработваната научна проблематика

Тематиката на проекта е интердисциплинарна и се обуславя от това, че ИКТ се развиха през последните години до нива, позволяващи нови начини за съхранение, опазване, показване и разпространение на информация за културното наследство. В национален план съществува необходимост от интегриране на ИТ в образованието в областта на културното наследство

Проектът отговаря на необходимостта от интердисциплинарни изследвания, свързани с нови модели на социализация на наследството.

Научна стойност на проекта

Съвременните ИКТ предоставят огромни възможности в областта на социализацията на културното наследство. Темата е нова не само на национално, но и на международно равнище. В преобладаващата си част изследванията са ориентирани или към културното наследство, или към технологичните проблеми на цифровизацията на наследството, но до момента липсват интердисциплинарни изследвания, свързани с възникващите нови модели на социализация на наследството и като последващ резултат - тяхното експериментално внедряване, с участието на представители на всички заинтересовани страни.

Постигнати резултати

Извършено е проучване за състоянието на научните изследвания в областта на културното наследство в „интелигентни градове“. Поставено е началото на събиране и систематизиране на библиографска база от данни /50 стр. – над 750 позиции/ за публикации – книги, статии, както и документи на международни организации (ЮНЕСКО, Съвет на Европа), отпечатани на английски и на български език по следните теми:

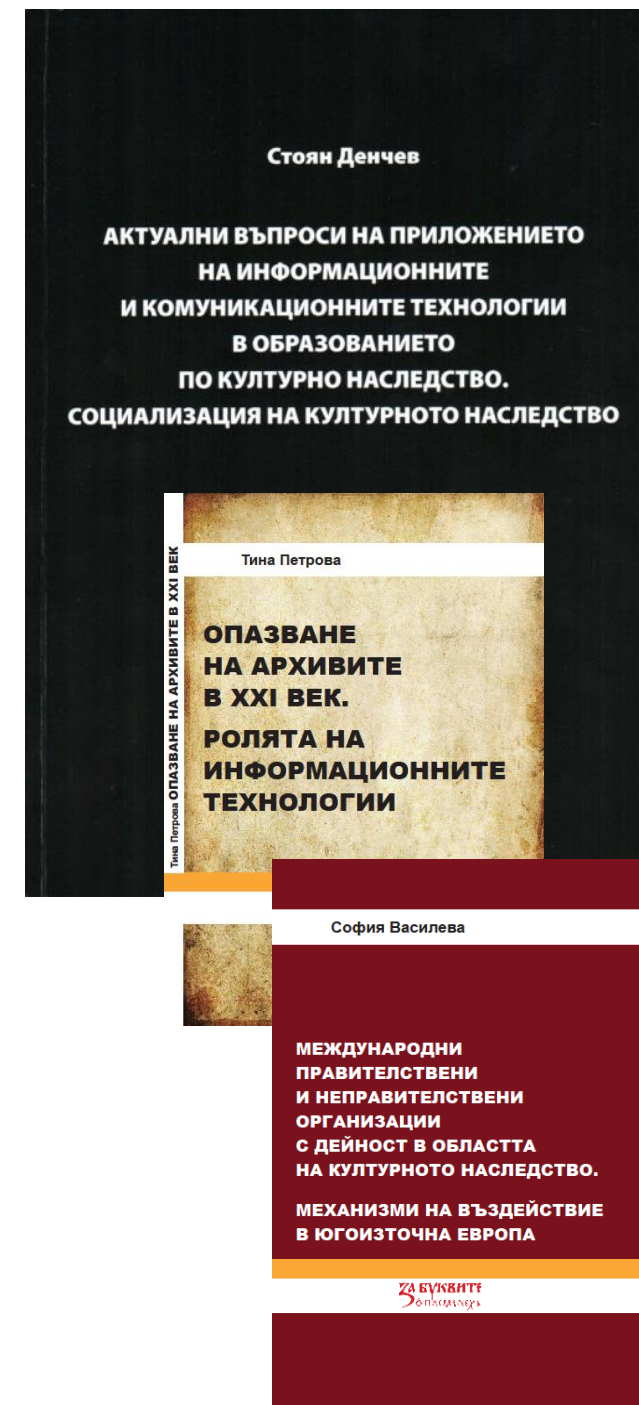
- “Smart City” Интелигентни градове
- UNESCO and Smart Cities ЮНЕСКО и Интелигентните градове
- Cultural Heritage in a Smart City Културно наследство в интелигентен град
- European experience of Smart Cities Европейският опит в интелигентни градове
- Интернет технологии и приложения
- Приложения на ИКТ в областта на движимото културно-историческо наследство в България

Проучването е извършено от проф. д-р Румен Николов, доц. д-р Евгения Ковачева и докторант Симеон Манолов – членове на екипа на проекта. Резултатите от проучването намират приложение в подготвян дисертационен труд от докторанта на тема: „Европейски измерения на културното наследство в съвременната комуникационна среда“.

Постигнати резултати

Друго проучване обхваща актуални въпроси на приложението на информационните технологии в образованието по културно наследство. Разгледани са ключови въпроси като: Необходимо ли е да се адаптира системата на паметниците на културата и историята към новите условия? Какво трябва да бъде управлението на културно-историческото наследство и проблемите на неговата социализация в условията на глобализация и информационно общество?

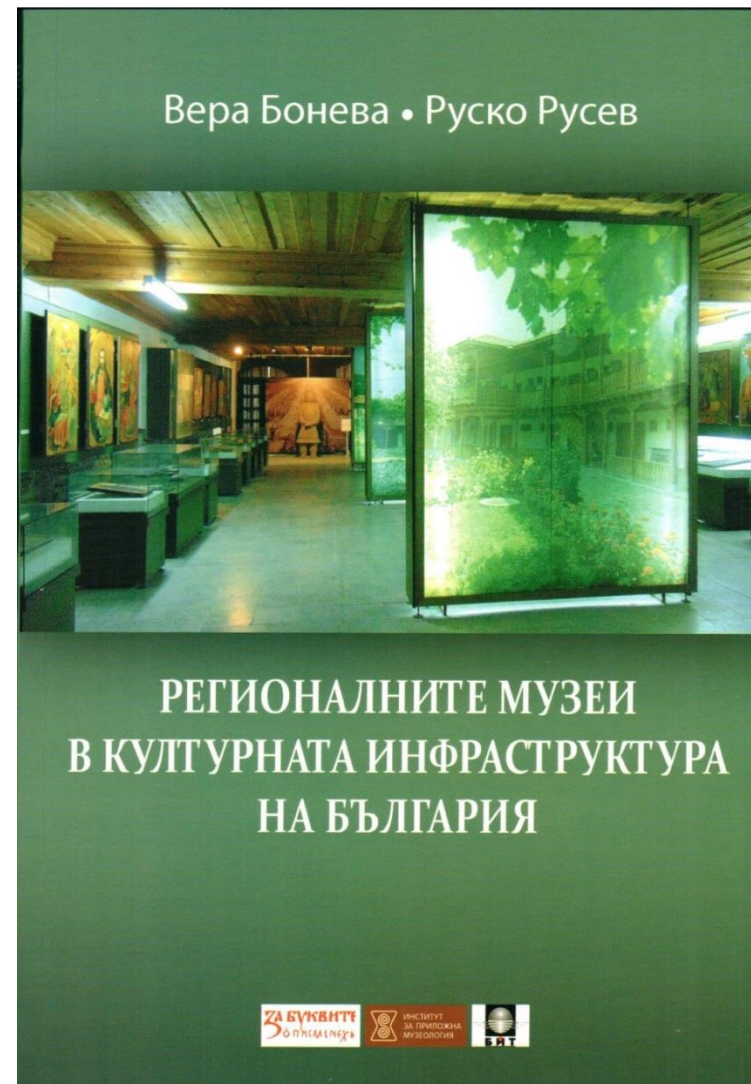
В рамките на това проучване беше акцентирано и на ролята на международните организации за засилване на културното сътрудничество в Югоизточна Европа и насърчаване на приложението на ИТ в областта на документирането и експонирането на наследството



Постигнати резултати

В рамките на проекта са извършени проучвания, които имаха за цел да се очертае реалното състояние на музейните институции в България по отношение на:

- степента на онлайн достъп до музейните експозиции;
- степента на дигитализация на музейните колекции
- степента на дигитално представяне на музейните експозиции.



Постигнати резултати

Система за холограмна виртуална реалност

За нуждите на научните изследвания по проекта беше изработен нов иновативен продукт - цялостна система за виртуална реалност /холограмна витрина/ от 40-50 инча -двустранна.

Системата е поставена в Библиотечно-информационния център на УНИБИТ и до нея имат свободен достъп студенти и преподаватели.

Системата вече се използва в процеса на обучение на студенти в областта на културното наследство и ИТ.



Постигнати резултати

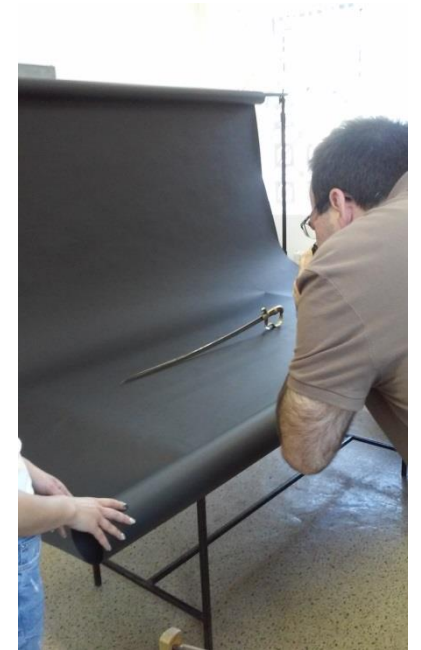
Система за холограмна виртуална реалност

До момента е извършено заснемане и компютърно обработване на 17 обекта за холограмна визуализация.

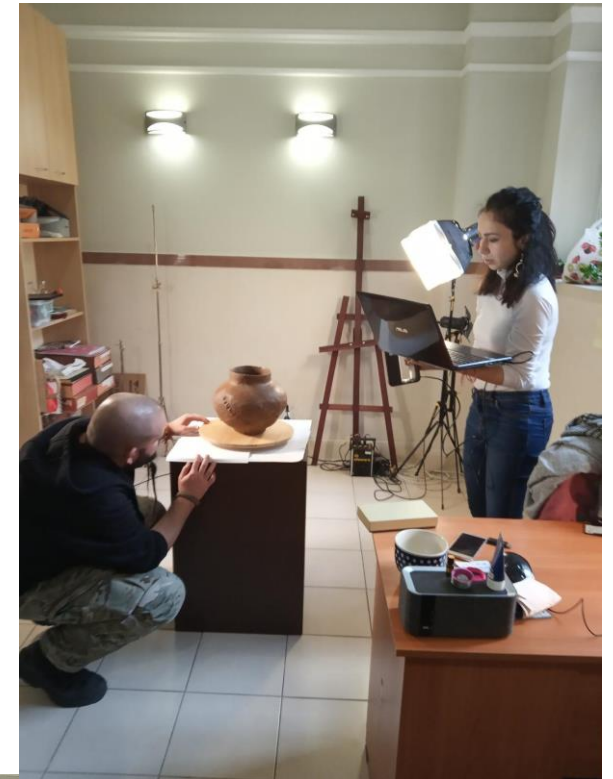
Трима от членовете на екипа на проекта – д-р Мирияна Павлова, д-р Тина Петрова и Денислав Кънев са обучени за работа със системата и работа с необходимите програми за реализиране на холограмните проекции.



Технология на заснемане на експонатите преди закупуването на 3 D скенер



Технология на заснемане на експонатите с 3 D скенер



Извършени директни наблюдения за степента на въвеждане на интерактивност в музейните експозиции

В рамките на проекта бяха извършени проучвания под формата на директни наблюдения на прилагани в нашата страна добри практики за създаване на интерактивност в експозициите на българските музеи.

Бяха извършени директни наблюдения в Регионален исторически музей – Шумен, НИАР Плиска, НИАР Мадара. Този музей беше предпочетен тъй като заема водещо място сред регионалните музеи в страната по степен на въвеждане на дигитални компоненти в своите експозиции и в прилежащите му филиали.

По покана на РИМ Шумен в края на м. юни 2019 г. участвахме в научен семинар „Втори преглед на музейните анимации“ (образователни анимации), който се организира от Министерство на културата, Община Шумен, Регионален исторически музей Шумен и сдружение „Български музеи“.



Извършени директни наблюдения за степента на въвеждане на интерактивност в музейните експозиции

През м. декември 2019 г. проведохме работна среща и извършихме директни наблюдения в Регионалния музей за история на София. Беше обменен полезен и за двете страни опит, относно технологията на заснемане на експонати и ефектите върху посетителите или обучаемите от въвеждането на дигитални компоненти в експозиционна и образователна среда.

Интересът към тази дейност на проекта беше много голям от страна на всички млади учени, членове на екипа, а също и от учените – специалисти по ИТ.



Разпространение на резултатите



Участие в Международно изложение по отбрана, антитероризъм и сигурност в гр. Пловдив, в периода 30.05.-02.06.2018 г.

Холограмната витрината беше използвана, за да се демонстрират основните методи на обучение в УниБИТ.



Представяне на резултати от изследването под формата на доклади и публикации.

Една от най-видимите и значими дейности на всеки научноизследователски проект е представянето на научните резултати чрез доклади и публикации.

В рамките на проекта са реализирани над 20 научни публикации, повечето от тях са индексирани в световни литературни източници, а четири са с импакт фактор.

Постигнатите по проекта резултати са представени с доклади на десет международни научни форума, сред които *ICERI2017* и *ICERI2019*, *EDULEARN19*, *ASHESS 2019*, *Interpret Europe: Conference 2018*, и на осем национални научни форума, с международно участие.

Разпространение на резултатите

Този проект подпомогна подготовката на проект по H2020 - *KnowChair: ERA Chair in Knowledge Society Challenges and Digital Transformation*, Topic: WIDESPREAD-03-2017: ERA Chairs.

Разработен от проф. Румен Николов

Изводи и заключение

- Постигнатите резултати и разработените научни продукти са интегрирани в образователния процес и създават условия за насърчаване на интерактивните форми на преподаване и обучение.
- Проектът повиши възможностите на младите учени, членове на научния колектив за участия в научни форуми и за подготовка на научни публикации и трудове. Част от постигнатите резултати имат приложимост в подготвян дисертационен труд на докторант – член на екипа на проекта, участие на студент с доклад на национална студентска конференция и успешно защитена дипломна работа.
- Областите на приложение на резултатите са свързани с повишаване на качеството на образованието в областта на културното наследство и повишаване на комуникацията и сътрудничеството между образователните, научните и културните институции.

Приложение на резултатите

Областите на приложение на резултатите са свързани със:

- стимулиране на интердисциплинарни научни изследвания;
- повишаване на качеството на образованието в областта на културното наследство;
- повишаване на информираността и достъпа, особено на младото поколение, чрез въвеждането на интерактивни средства при представянето на музейни колекции;
- и повишаване на комуникацията и сътрудничеството между образователните, научните и културните институции.

Благодаря за вашето внимание!



- Надяваме се постигнатите резултати по нашия проект да допринесат за повишаване на качеството на обучението на студентите и за по-широкото приложение на ИТ в научно-изследователската и преподавателската дейност в областта на културното наследство.
- Наследството все повече се откроява като ценност и културна памет, чрез която се самоопределяме и взаимодействаме в глобалния свят и информационната среда.